

## FUNDAÇÃO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU

### Adendo ao Edital de Seleção nº 001/2017 Contratação de Grupos Artísticos e Culturais de Foz do Iguaçu

A Fundação cultural de Foz do Iguaçu, através do Diretor Presidente resolve retificar a redação do edital 001/2017, e prorrogar o prazo para as inscrições:

ETAPA	DATA
Período de inscrições	16/05/2017 a 26/05/2017
Período de análise das propostas	27/05/2017 a 31/05/2017
Resultado final do processo seletivo	02/06/2017
Realização dos shows	08/06/2017 a 11/06/2017

Onde – se lê:

#### 2. DAS INSCRIÇÕES...

2.3. Somente poderão se inscrever Pessoas Jurídicas devidamente cadastradas no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.), para trabalhos solo ou em grupo.

Leia-se:

#### 2. DAS INSCRIÇÕES...

2.3. Poderão se inscrever Pessoas Físicas e Jurídicas devidamente cadastradas no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.), para trabalhos solo ou em grupo.

Onde – se lê:

#### 3. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À INSCRIÇÃO...

##### 3.1. DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA E FISCAL

Para fins de realização da inscrição, deverão ser apresentados os seguintes documentos:

- Cópia do CNPJ;
- Prova de regularidade para com a Fazenda Federal, Estadual e Municipal;
- Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas(CNDT);
- Comprovante de conta bancária em nome da empresa (cópia de folha de cheque, cartão ou extrato).

##### 3.2. DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

Além da documentação jurídica fiscal, os interessados deverão apresentar os seguintes documentos, de acordo com a modalidade pretendida:

###### 3.2.1. Modalidade A

- Comprovação de que o artista ou grupo tem cadastro no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.);
- Comprovação de experiência mínima de 05 (cinco) anos de atividade;
- Comprovação de participação em apresentações/shows, trabalhos em CDs, participação em Festivais Nacionais e/ou Estaduais, trabalhos divulgados em multimídias virtuais;
- Apresentação de portfólio de mídia da atração (release, clipping, website, blog, entre outros)

###### 3.2.2. Modalidade B

- Comprovação de que o artista ou grupo tem cadastro no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.);
- Comprovação de experiência mínima de 03 (três) anos de atividade;
- Comprovação de participação em apresentações/shows, trabalhos em CD's,

- participação em Festivais Nacionais e/ou Estaduais, trabalhos divulgados em multimídias virtuais;
- d) Apresentação de portfólio de mídia da atração (release, clipping, website, blog, entre outros).

### **3.2.3. Modalidade C**

- a) Comprovação de que o artista ou grupo tem cadastro no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.);
- b) Comprovação de experiência mínima de 01 (um) ano de atividade;
- c) Comprovação de participação em apresentações/shows, trabalhos em CD's, participação em Festivais Nacionais e/ou Estaduais, trabalhos divulgados em multimídias virtuais;
- d) Apresentação de portfólio de mídia da atração (release, clipping, website, blog, entre outros).

#### **Leia-se:**

### **3. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À INSCRIÇÃO...**

#### **3.1. DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA E FISCAL**

Para fins de realização da inscrição, deverão ser apresentados os seguintes documentos:

- a) Pessoa Jurídica:

Cópia do CNPJ

Prova de regularidade para com a Fazenda Federal, Estadual e Municipal;

Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas(CNDT);

Comprovante de conta bancária em nome da empresa (cópia de folha de cheque, cartão ou extrato).

- b) Pessoa Física:

Cópia da Carteira de Identidade (RG) ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) vigente;

Cadastro de Pessoa Física (CPF)

Número do Programa de Integração Social (PIS)

Prova de regularidade para com a Fazenda Federal, Estadual e Municipal;

Certidão Negativa de Débitos Trabalhista (CNDT);

Comprovante de conta bancária em nome da pessoa física (cópia de folha de cheque, cartão ou extrato).

#### **3.2. DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA**

Além da documentação jurídica fiscal, os interessados deverão apresentar os seguintes documentos, de acordo com a modalidade pretendida:

##### **3.2.1. Modalidade A**

- a) Comprovação de que o artista ou grupo tem cadastro no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.);
- b) Comprovação de participação em apresentações/shows, trabalhos em CDs, participação em Festivais Nacionais e/ou Estaduais, trabalhos divulgados em multimídias virtuais;
- c) Apresentação de portfólio de mídia da atração (release, clipping, website, blog, entre outros)

##### **3.2.2. Modalidade B**

- a) Comprovação de que o artista ou grupo tem cadastro no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.);
- b) Comprovação de participação em apresentações/shows, trabalhos em CD's, participação em Festivais Nacionais e/ou Estaduais, trabalhos divulgados em multimídias virtuais;
- c) Apresentação de portfólio de mídia da atração (release, clipping, website, blog, entre outros).

##### **3.2.3. Modalidade C**

- a) Comprovação de que o artista ou grupo tem cadastro no Sistema Municipal de Indicadores Culturais (S.M.I.C.);
- b) Comprovação de participação em apresentações/shows, trabalhos em CD's, participação em Festivais Nacionais e/ou Estaduais, trabalhos divulgados em multimídias virtuais;
- c) Apresentação de portfólio de mídia da atração (release, clipping, website, blog, entre outros).

Onde – se lê:

**4. DOS VALORES DE CONTRATAÇÃO**

- 4.1. MODALIDADE A – R\$ 3.000,00 (Três mil reais);
- 4.2. MODALIDADE B – R\$ 1.200,00 (Hum mil e duzentos reais);
- 4.3. MODALIDADE C – R\$ 600,00 (Seiscentos reais).

Parágrafo Único – Todos os valores supracitados das três modalidades são brutos e passíveis de impostos incidentes sobre os mesmos, conforme a alíquota.

Leia-se:

**4. DOS VALORES DE CONTRATAÇÃO**

- 4.1. MODALIDADE A – R\$ 3.000,00 (Três mil reais) com participação exclusiva de pessoa jurídica;
- 4.2. MODALIDADE B – R\$ 1.200,00 (Hum mil e duzentos reais) com participação tanto de pessoas jurídicas como de pessoas físicas ;
- 4.3. MODALIDADE C – R\$ 600,00 (Seiscentos reais) com participação tanto de pessoas jurídicas como de pessoas físicas

Parágrafo Único – Todos os valores supracitados das três modalidades são brutos e passíveis de impostos incidentes sobre os mesmos, conforme a alíquota.

Onde – se lê:

**EDITAL 01/2017**

**MINUTA CONTRATO N° \_\_\_\_\_/2017....**

**CLÁUSULA QUARTA – RECURSO FINANCEIRO**

As despesas decorrentes deste contrato correrão à conta da dotação orçamentária **30.01.13.392.0200.2111.339039 – fonte 1.001** para o ano de 2017 da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

Leia-se:

**EDITAL 01/2017**

**MINUTA CONTRATO N° \_\_\_\_\_/2017...**

**CLÁUSULA QUARTA – RECURSO FINANCEIRO**

As despesas decorrentes deste contrato correrão à conta da dotação orçamentária **30.01.13.392.0200.2168.339039 – fonte 1.001 e ou 30.01.13.392.0200.2111.339036 – fonte 1.001** para o ano de 2017 da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

Onde – se lê:

**ANEXO I**

MODALIDADE PRETENDIDA		
A ( )	B ( )	C ( )

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO	
NOME:	
NOME ARTÍSTICO:	
ÁREA:	ESTILO:
TELEFONE (DDD)	CELULAR (DDD)
SITE/E-MAIL	

IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA ATRAÇÃO
---

Razão Social:		
CNPJ:		
Endereço:		
Cidade:	UF:	CEP:
Telefone fixo:	Celular:	
E-mail:		
Banco:		
Agência:	Conta:	

  

Nome do Responsável:		
N° CPF:		
N° RG:		
Endereço:		

**Leia-se:**

**ANEXO I**

MODALIDADE PRETENDIDA		
A ( )	B ( )	C ( )

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO	
NOME:	
NOME ARTÍSTICO:	
ÁREA:	ESTILO:
TELEFONE (DDD)	CELULAR (DDD)
SITE/E-MAIL	

IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA ATRAÇÃO		
Razão Social:		
CNPJ:		
Nome do Responsável:		
N° CPF:		
N° RG:		
PIS:		
Endereço:		
Cidade:	UF:	CEP:
Telefone fixo:	Celular:	
E-mail:		
Banco:		

Foz do Iguaçu, 19 de maio de 2017.

Joaquim Rodrigues da Costa  
Diretor Presidente  
Fundação Cultural de Foz do Iguaçu